

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: dinsdag 14 maart 2000 21:04
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 0.1 van 14-03-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 0.1 van dinsdag 14-03-2000

Welkom. Dit is de eerste nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Zoals bekend maken wij dit jaar gedurende de eerste week van de paasvakantie (9-15 april 2000) een studiereis naar Dublin (Ierland). Via een 'elektronisch reisdagboek' hopen we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte te brengen.

Nog minder dan één maand vooraleer onze reis begint. Hieronder geven wij u al een kort overzicht van de activiteiten die we tijdens onze studiereis gepland hebben.

--- weekoverzicht --- weekoverzicht --- weekoverzicht ---

Zondag 9 april 2000

12:10 Vertrek per bus vanuit de bibliotheekschool (Pestalozzistraat) in Antwerpen naar de luchthaven in Brussel (Zaventem).

13:10 Aankomst luchthaven Brussel (Zaventem) per bus. Inchecken voor vertrek.

15:10 Vertrek Zaventem. Aer Lingus vluchtnummer E1 635.

15:55 Aankomst Dublin Airport. Aer Lingus vluchtnummer E1 635.

Verblijfplaatsen:

Harcourt Hotel
60 Harcourt Street, Dublin 2
tel. (+353 1) 478 36 77
fax. (+353 1) 475 20 13

The Oliver Saint John Gogarty
58-59 Fleet Street, Temple Bar, Dublin 2
tel. (+353 1) 671 18 22

Maandag 10 april 2000

10.30 Bezoek aan de Archbishop Marsh's Library
Archbishop Marsh's Library (1707)
Saint Patrick's Close, Dublin 8
tel. (+353 1) 454 35 11, fax (+353 1) 454 35 11
e-mail: marshlib@iol.ie
contact: Muriel McCarthy (hoofd)

Dinsdag 11 april 2000

09.30 Bezoek aan de Dublin City Public Library
Dublin City Libraries (1884)
Cumberland House, Fenian Street, Dublin 2

tel. (+353 1) 661 90 00, fax (+353 1) 676 16 28
e-mail: dublin.city.libs@iol.ie
contact: Diane Dixon

Woensdag 12 april 2000

09.30 Bezoek aan de National Library
National Library of Ireland (1877)
Kildare Street, Dublin 2
tel. (+353 1) 603 02 00, fax (+353 1) 676 66 90
contact: Colette O'Flaherty

14.00 Bezoek aan de Art Gallery Reference Library
National Gallery of Ireland, Art Reference Library (1968)
Merrion Square W., Dublin 2
tel. (+353 1) 661 51 33 ext. 103
contact: Jim O'Callaghan

Donderdag 13 april 2000

09.30 Bezoek aan Trinity College
Trinity College Library (1592)
College Street, Dublin 2
tel. (+353 1) 677 29 41, fax (+353 1) 671 90 03
e-mail: radams@tcd.ie
contact: Robin Adams

19.30 (o.v.) Dublin Writers' Pub Crawl

--- weekoverzicht --- weekoverzicht --- weekoverzicht ---

Voor meer informatie kan u op onze website terecht (url onderaan). Daar vindt u o.a. een kalender (rubriek "Kalender april 2000") met per dag een uitgebreider overzicht van al onze activiteiten (voor zover nu reeds informatie beschikbaar). Binnenkort hopen wij ook voor wat beeld- en geluidsmateriaal te zorgen.

U kan ook op onze website terecht voor allerlei links m.b.t. Ierland en Dublin in het algemeen en het Ierse bibliotheekwezen in het bijzonder (rubriek "Dublin'ks"). Of bent u meer in de geschiedenis van Ierland geïnteresseerd? Lees dan de inleidende tekst "Eiland van heiligen en geleerden" van de hand van prof. dr. Geert Lernout (Universiteit Antwerpen).

Even de plaatselijke sfeer in Dublin opsnuiven? Luister dan naar Dublin's vrije radio FM 104. Met RealPlayer G2 hoort u de hele dag live moderne, hedendaagse en traditionele (Ierse) muziek en bovendien pikt u ook nog de lokale nieuws- en weerberichten mee.

Wie ons gedurende de reis wenst te contacteren kan dit via het onderstaande e-mailadres dat speciaal voor dit doel gecreëerd werd. We zullen proberen om minstens één keer per dag onze brievenbus leeg te maken. Voor echt dringende berichten leggen we de laatste hand aan een pagina waarmee u ons een SMS-bericht kan sturen. Voor diegenen die zelf mee naar Dublin gaan misschien nuttig om aan vrienden en familie thuis te laten weten.

Auteur(s) van dit bericht: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: vrijdag 17 maart 2000 8:00
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 0.2 van 17-03-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 0.2 van vrijdag 17-03-2000

Welkom. Dit is alweer de tweede nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Tijdens de eerste week van de paasvakantie (9-15 april 2000) maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via een 'elektronisch reisdagboek' hopen we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte te brengen.

We blijven aftellen... nog 23 dagen vooraleer onze reis begint.

Sommigen vieren vandaag hun verjaardag of hun naamdag. Maar de Ieren vieren op 17 maart gewoon Saint Patrick's Day. Alhoewel... zo 'gewoon' is deze Ierse feestdag niet. En Saint Patrick's day wordt niet alleen in Ierland gevierd. Vandaag wil iedereen immers een beetje 'Ier' zijn.

In Ierland is het Saint Patrick's Festival de grootste jaarlijkse gebeurtenis. Een wervelend soort carnaval met muziek, straattheater, vuurwerk, dansgroepen en parades. Een behoorlijk vrolijke en gekke bedoening dus. Vooral als men weet dat Saint Patrick zelf eigenlijk helemaal geen Ier was.

Saint Patrick was een missionaris die leefde rond 400 n.Chr. Van hem wordt verteld dat hij de Ieren tot het christendom bekeerde. Zijn echte naam zou Maewyn Succat geweest zijn, maar de naam Patrick (of Patricus) nam hij aan nadat hij priester geworden was. Op 16-jarige leeftijd werd hij ontvoerd door piraten en als slaaf naar Ierland gevoerd. Tijdens zijn gevangenschap werkte hij als schaapherder. Hij kreeg religieuze visioenen waaruit hij kracht en geloof putte. Dankzij een van zijn visioenen slaagde hij er uiteindelijk in om te ontsnappen en vluchtte hij naar Frankrijk, waar hij eerst priester en later bisschop werd.

Toen hij 60 was keerde Saint Patrick naar Ierland terug om het christendom te prediken. Het klavertjedrie gebruikte hij als symbool voor de heilige drie-eenheid. Een legende vertelt dat Saint Patrick alle slangen uit Ierland verjoeg door ze in de zee te drijven. Of dit verhaal waar is, weten we niet. Maar de slang was natuurlijk wel een heidens symbool en misschien geeft deze parabel aan dat de heidenen uit Ierland verdreven werden.

Wat brengt geluk op Saint Patrick's Day?

- * Een klavertjevier vinden;
- * Groene kleren dragen;
- * De "Blarney Stone" kussen.

Vandaag is het feest in Ierland. Daarom krijgt u iets extras van ons. Als u vandaag onze website <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html> bezoekt (en echt alleen vandaag!!!) kan u kennismaken met Saint Patrick's Festival en het Ierse feestgedruis. Een beetje meevieren als het ware.

Als toemaatje vindt u hieronder enkele links naar websites die iets over Saint Patrick's Day of het Saint Patrick's Festival te vertellen hebben.

- [a] Saint Patrick's Day Festival
<http://www.paddyfest.ie>
- [b] Saint Patrick's Day Web Site
<http://paddy.iol.ie/>
- [c] Saint Patrick's Day Parade
<http://www.saintpatricksdayparade.com/>
- [d] AITLC Guide to Saint Patrick/Saint Patrick's Day
<http://tlc.ai.org/saintpat.htm>
- [e] Saint Patrick's Day - Irish History & Legends
http://www.demanddigital.com/Saint_Patrick's_Day.htm
- [f] Shamrock: The Saint Patrick's Day Screensaver
<http://www.geocities.com/SiliconValley/Park/8341/shamrock.html>

Het gedeelte van de bovenstaande tekst over de herkomst van Saint Patrick's Day is een bewerkte vertaling van volgende teksten:

- [1] <http://www.nando.net/toys/stpaddy/stpaddy.html>
- [2] <http://www.paddyfest.ie/history.html>

De links werden opgespoord met Copernicus 2000.

Auteur(s) van dit bericht: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
 url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
 archief: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com>

Patrick Vanhoucke

Van: GBdi in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: woensdag 29 maart 2000 17:00
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 0.3 van 29-03-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

 GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 0.3 van woensdag 29-03-2000

Welkom. Dit is de derde nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Tijdens de eerste week van de paasvakantie (9-15 april 2000) maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via een 'elektronisch reisdagboek' hopen we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte te brengen.

Wellicht is dit de laatste nieuwsbrief die vanuit Vlaanderen verstuurd wordt. Als alles loopt zoals gepland, wordt de volgende nieuwsbrief vanuit ons hotel of vanop een publieke computer in Dublin verzonden. Telt u mee af? Nog 11 dagen...

Op 18 maart jl. kwam de groep bij elkaar om nog een paar laatste praktische afspraken te maken. Van onze contactpersonen in Dublin kregen we de definitieve bevestiging m.b.t. de geplande studiebezoeken.

Momenteel leggen we de laatste hand aan de samenstelling van de verschillende 'redactieploegen' die tijdens de reis dagelijks voor een verslag zullen zorgen. Alle deelnemers dragen hun steentje bij, al naargelang interesse, vaardigheden en kennis ter zake.

Sinds vandaag is op onze website <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html> een 'communicatiecentrum' actief. Wie dit wenst kan ons tijdens onze reis via e-mail, SMS of GSM contacteren. Dat is niet alleen handig voor dringende berichten van thuisblijvers. Op deze manier proberen we ook de interactie met bezoekers van de website te stimuleren. Laat gerust eens van u horen. We doen ons best om alle berichten te beantwoorden en we stellen uw medewerking aan dit experiment erg op prijs.

In onze vorige nieuwsbrief vergaten we te vermelden wanneer we terugkomen. Die informatie geven we dus hier nog snel even mee.

--- weekoverzicht --- weekoverzicht --- weekoverzicht ---

[aanvulling]

Zaterdag 15 april 2000

11:45 Vertrek Dublin Airport. Aer Lingus vluchtnummer E1 638.

14:15 Aankomst luchthaven Zaventem. Aer Lingus vluchtnummer E1 638.

--- weekoverzicht --- weekoverzicht --- weekoverzicht ---

Auteur(s) van dit bericht: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)

GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)

url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: zaterdag 8 april 2000 21:26
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 0.4 van 08-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 0.4 van zaterdag 08-04-2000

Welkom. Dit is de vierde nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Tijdens de eerste week van de paasvakantie (9-15 april 2000) maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via een 'elektronisch reisdagboek' hopen we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte te brengen.

VLAAMS INTERNETTIJDSCHRIFT CLICKX BESTEEDT AANDACHT AAN
STUDIEREIS DERDEJAARSSTUDENTEN BIBLIOTHEEKWEZEN

Net voor onze afreis delen we u op de valreep nog mee dat Clickx, het Vlaamse tijdschrift "over computer en internet", in zijn meest recente nummer van zijn elektronische versie 'eClickx' aandacht besteedt aan onze studiereis. Dat gebeurde naar aanleiding van een persbericht dat vorige week naar de redactie van het tijdschrift werd gestuurd. Wellicht wordt deze bijdrage overgenomen in het volgende gedrukte nummer van dit tijdschrift dat komende dinsdag verschijnt.

Wij citeren hier alvast de tekst uit eClickx nr. 166.1:

-----Original Message-----

From: Lodewijk Deleu <lodewijk.deleu@clickx.be>
To: CLICKX-LIST@LISTSERV.PLANETINTERNET.BE
<CLICKX-LIST@LISTSERV.PLANETINTERNET.BE>
Date: dinsdag 4 april 2000 11:30
Subject: eClickx 166.1 GATES KRIJGT KLAPPEN

eClickx 166.1 van 04/04/2000 GATES KRIJGT KLAPPEN

1 GATES KRIJGT KLAPPEN
2 VLAAMSE BOEKHANDELS IN OORLOG MET PROXIS
3 AMAZON CALLCENTER IN DEN HAAG

<KNIP><KNIP><KNIP>

13 DUBLIN: WHERE GIRLS ARE SO PRETTY...

<KNIP><KNIP><KNIP>

13 DUBLIN: WHERE GIRLS ARE SO PRETTY...

<http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/>

<http://dublin2000.listbot.com>

De derdejaarsstudenten van de opleiding tot bibliothecaris in Antwerpen maken van 9 tot 15 april een studiereis naar Dublin. Zou je wel met hen mee willen, maar kan je de reis niet betalen, volg ze dan via internet. Ze maakten een mooie site met heel wat algemene en specifieke informatie over Ierland, Dublin en... het bibliotheekwezen natuurlijk.

Ontdek zelf hun mailinglist, het eReisdagboek en de Dublinse internetradio. (RVP)

<KNIP><KNIP><KNIP>

De eventuele vaste bezoekers van onze website delen we mee dat het gedeelte over Dublin omwille van praktische (technische) redenen tijdelijk naar een andere locatie overgebracht is.

Gedurende de reis vindt u ons op
<http://users.skynet.be/librarian/gbdi/dublin/iindex.html>

Wie toch nog de oude locatie bezoekt wordt automatisch doorverwezen.

We onthouden u de precieze technische details, maar deze ingreep was noodzakelijk om 'zonaal inbellen' vanuit Dublin mogelijk te maken en op die manier de reële kans te vergroten dat wij u dagelijks via de website van onze belevenissen op de hoogte kunnen houden. Het blijft immers een experiment waarbij zo weinig mogelijk aan het toeval overgelaten moet worden.

Auteur(s) van dit bericht: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Advertisement:

Workstation with Monitor under \$800!

So, you just heard that you need to add how many new workstations by the end of next week? Check out the bundle below. It includes everything you need to get everyone up and running quickly.

<http://www.listbot.com/links/cdw5>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: maandag 10 april 2000 17:50
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 1.1 van 10-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 1.1 van maandag 10-04-2000

Welkom. Dit is de vijfde nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Wie de berichtgeving van onze vorige nieuwsbrieven gevolgd heeft zal ongetwijfeld gemerkt hebben dat dit onze eerste nieuwsbrief vanuit Dublin zelf is... nummer 1.1 dus. U heeft het al geraden... we zijn goed aangekomen. En wat in dit geval minstens even belangrijk is... we zijn erin geslaagd om via het internet voor de berichtgeving te zorgen waar u dagelijks op zit te wachten. Met een dagje vertraging weliswaar en niet vanuit het hotel. Wel vanuit het plaatselijke techno-center "Internet Exchange".

Ons vertrek is gisteren voorspoedig verlopen. Alle studenten en docenten waren op tijd. De bus was op tijd... maar veel te vroeg in Zaventem natuurlijk. Het lange wachten was er voor sommigen onder ons - vooral de

hardnekkige rokers (euh... wie waren dat ook alweer?) - teveel aan. Met de gebruikelijke kleine verdraginkjes zijn we rond 16u05 plaatselijke tijd in Dublin geland. Het weer viel reuze mee en is vergelijkbaar met het Vlaamse weer bij ons vertrek. Temperaturen rond de 15°C, lichte bewolking en een lentezonnetje.

Via een plaatselijke busdienst die op voorhand gereserveerd was werden we naar onze hotels gebracht: het Harcourt Hotel en het Oliver Saint John Gogarty. Nadat we onze kamers hadden opgezocht en met een Guinness of soortgelijk vocht van de "jetlag" waren gekomen trokken we in kleine groepjes te stad in, op zoek naar eten en vertier. De eerste kennismaking met Temple Bar - the place to be - viel bij de meesten erg in de smaak.

Maandagmorgen stond onze eerste professionele activiteit op het programma: een bezoek aan de Archbishop Marsh's Library. Deze bibliotheek werd in 1701 gebouwd door aartsbisschop Narcissus Marsh en geldt als de eerste openbare bibliotheek van Ierland. De plannen voor de bibliotheek werden ontworpen door Sir William Robinson die eerder al ook de architect was van het Royal Hospital in Kilmainham.

Onze volgende nieuwsbrief zal gewijd zijn aan het bezoek aan de Marsh's Library. Normaal ontvangt u deze nieuwsbrief morgen. We proberen tegen dan ook onze website te updaten en voor bijkomende tekst en foto's te zorgen.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Auteur(s) van dit bericht: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Advertisement:

Workstation with Monitor under \$800!
So, you just heard that you need to add how many new workstations by the end of next week? Check out the bundle below. It includes everything you need to get everyone up and running quickly.
<http://www.listbot.com/links/cdw5>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: dinsdag 11 april 2000 21:57
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 2.1 van 11-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 2.1 van dinsdag 11-04-2000

Welkom. Dit is de zesde nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Zoals we u gisteren beloofden, krijgt u vandaag van ons een verslag van

ons bezoek aan de Archbisshop Marsh's Library.

Narcissus Marsh stichtte in 1701 de eerste "openbare bibliotheek" van Ierland. Marsh (aartsbisschop van Dublin, °1638/+1713) was leraar, taalkundige en theoloog. Tijdens zijn ambt als provoost van het Trinity College zag hij al in 1679 dat er nood was aan een bibliotheek "voor iedereen". Pas na 20 jaar was hij in staat om met £5000 de eerste openbare bibliotheek van Ierland te bouwen. Het reglement van toen benadrukt de "openbaarheid" van de bibliotheek naar de toenmalige normen: "We order and appoint that all graduates and gentlemen shall have free access to the said library on the days and hours before determined; provided they behave themselves well...".

De bibliotheek bestaat uit drie galerijen die elk volledig ingenomen zijn door donkere, eiken, volgestouwde boekenrekken. Het hele interieur bleef onveranderd sinds 1705. Daardoor is het een mooi voorbeeld van een zeventiende-eeuwse wetenschappelijke bibliotheek.

Duidelijk is nog te zien hoe de boeken vroeger met een ketting vastgemaakt werden aan de rekken. De rekken zelf hebben allen een in hout uitgesneden gevel met daar bovenop een mijter (als symbool van de aartsbisschop). In het midden van de alkoven stonden oorspronkelijk ook banken, zodat de lezers de boeken makkelijker konden inzien. We vinden hier ook de "kooien" terug: ruimten die met metaaldraad zijn afgezet en waarin de lezers - om diefstal te vermijden - opgesloten werden met zeldzame boeken die ze wilden raadplegen.

De bibliotheek bevat zo'n 25.000 boeken, onder te verdelen in vier grote verzamelingen. Er is een grote verzameling liturgische boeken en religieuze werken, maar aangezien de verzamelaars mensen waren met een grote wetenschappelijke interesse, is de uitgebreidheid van de onderwerpen verrassend groot. Er zijn boeken over recht, geneeskunde, natuurwetenschappen, reizen, klassieke literatuur, (Ierse) geschiedenis... Wanneer men deze boeken bestudeert krijgt men een uitstekend zicht op de Europese geest van die tijd: Marsh's Library is een rijke bron voor de studie van de geschiedenis en/of de geboorte van ideeën, de opkomst van de wetenschap en aanvallen op het katholicisme.

De belangrijkste verzameling is de bibliotheek van Stillingfleet, toenmalig bisschop van Worcester. Marsh betaalde in 1705 zo'n £2500 voor bijna 10.000 boeken.

De tweede verzameling is die van Marsh zelf, bestaande uit wetenschappelijke, wiskundige, muzikale en oosterse werken. Hij bezat boeken en manuscripten in het Arabisch, Turks, Russisch en Hebreeuws.

Dr. Elias Bouhéreau, een hugenootse vluchteling uit Frankrijk, was de eerste bibliothecaris van Marsh's Library. De boeken die hij naliet hebben vooral betrekking op de protestantse theologie en de religieuze controversen in de zeventiende eeuw.

Ten slotte is er ook nog de collectie van John Stearne (1660-1745), bisschop van Clogher.

Buiten deze vier collecties vinden we hier nog een 300-tal manuscripten over theologie, geneeskunde, recht en muziek.

Een van de gouverneurs van de bibliotheek was de bekende schrijver Jonathan Swift, die daarnaast ook deken van Saint Patrick's Cathedral was. Het is echter bekend dat hij niet bepaald op goede voet stond met Marsh zelf die een pietje-precies was en sterk hield aan conventies in vergelijking met de ongeduldige en sarcastische Swift.

De collectie van de bibliotheek is pas recent volledig gecatalogeerd. Vroeger had men uitsluitend beschrijvingen van deelcollecties. De volledige catalogus is momenteel ook raadpleeg- en doorzoekbaar via het internet (<http://www.kst.dit.ie/marsh>), wat zeker voor een verhoogde belangstelling zal zorgen.

Alhoewel de bibliotheek het financieel niet breed heeft - ze moet overleven van sponsoring, donaties en een kleine overheidssubsidie - wordt

toch geen moeite bespaard om ze draaiend te houden. Geregeld worden er tentoonstellingen georganiseerd van boeken over bepaalde onderwerpen. Catalogi met beschrijvingen en achtergrondinformatie worden voor elke tentoonstelling eigenhandig samengesteld.

De bibliotheek staat nog steeds open voor wetenschappers en studenten. En wie weet, lopen die Marsh zelf nog tegen het lijf. De jonge nicht van Marsh - Grace - die bij hem voor het huishouden zorgde, liep op zekere dag weg om stiekem te trouwen. Het verhaal gaat, dat ze voor hem een brief achterliet in een van zijn boeken, maar Marsh kon deze brief niet terugvinden. Daarom zou zijn geest nu nog rondspoken in de bibliotheek, nog steeds op zoek naar de brief.

Zeker geen geest, maar een gedreven vrouw van vlees en bloed, is Dr. Muriel McCarthy die bibliothecaris is sinds 1989 en ons een interessante en enthousiaste rondleiding in de bibliotheek gaf.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Ragna De Boel en Elke Matthys.
Foto's (website): Frieda Dirinck en Patrick Vanhoucke.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: donderdag 13 april 2000 0:47
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 3.1 van 12-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 3.1 van woensdag 12-04-2000

Welkom. Dit is de zevende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Dinsdagmorgen 11 april staat in het teken van de openbare bibliotheken in Dublin. Een bezoek aan de Central Library van de Dublin Corporation Public Libraries in het ILAC Centre is dan natuurlijk een absolute must. Uiteindelijk bleek het niet zo evident om deze bibliotheek te vinden. Na wat geslenter door de regenachtige straatjes vonden we uiteindelijk op de rechteroever van de Liffey-rivier (Noord-Dublin) een groot shoppingcenter waarin de bibliotheek zich bleek te bevinden.

Wel gek, dat idee van de Ieren om openbare bibliotheken in shoppingcentra onder te brengen. Men zou denken dat er op die manier drempelverlagend

gewerkt wordt - tijdens het shoppen ook maar even de bibliotheek binnenspringen - maar hier hebben economische motieven eerder een rol gespeeld. Wie het boek dat hij zoekt niet in de bib vindt, kan het misschien in de boekenwinkel in de buurt kopen. Om de bibliotheek meer in de kijker te doen lopen zijn er echter wel plannen om ze naar de straatkant te verhuizen, met een duidelijk aangegeven ingang en openingsuren op de deur.

Het gebouw waarin de openbare bibliotheek is gevestigd was eigenlijk bedoeld als warenhuis. De indeling is dus niet ideaal en er is duidelijk ruimtegebrek. Het was er erg druk voor een dinsdagmorgen en tijdens de meer klantvriendelijke zal de drukte waarschijnlijk nog toenemen.

Waar men vroeger een politiek van meerdere en kleinere lokale bibliotheken volgde, heeft men deze sinds 1986 samengevoegd tot één "Central Library", de grootste openbare bibliotheek van Dublin County. Dat had ook te maken met de toenemende grootte van de doelgroep. Waar Dublin vroeger eerder een werk- of winkelstad was, is zij onder de invloed van bouwprojecten van de overheid recentelijk terug min of meer een echte woonstad geworden.

De bibliotheek is opgevat als één groot informatie-, documentatie- en studiecetrum. Ze is onderverdeeld in 4 afdelingen, nl.: het "Open Learning Centre", de "Lending Library", de "Music Library" en het "Business Information Centre". Per afdeling kregen we een toelichting en rondleiding van de desbetreffende verantwoordelijke.

Het "Open Learning Centre" lijkt nog het meest op een taallabo waar de gebruikers in aparte hokjes een vreemde taal kunnen oefenen met cassettes en hoofdtelefoons. Men biedt ook enkele lesvideo's maar geen boeken aan. De talenkeuze is enorm: 50 à 60 verschillende. Europese, Aziatische, Afrikaanse talen... ze komen allemaal aan bod. Zelfs Lakota, een authentieke indianentaal, kan je er leren. De taalcassettes worden vooral gebruikt door buitenlandse immigranten om Engels te leren. Wie 50 uur les volgt kan een certificaat krijgen dat door de bibliotheek wordt uitgereikt. Officiële waarde heeft dit echter niet. In samenwerking met het taleninstituut worden er wel elk jaar taalexamens georganiseerd. Wie een taal cursus doet krijgt ook de kans om zijn kennis aan de praktijk te toetsen in zogenaamde conversatiegroepen. Deze komen op geregelde tijdstippen bijeen in de polyvalente ruimte. Dit gebeurt op eigen initiatief en zonder begeleiding van extern of bibliotheekpersoneel.

Een ander onderdeel van het "Open Learning Centre" is de computerafdeling. Die wordt voornamelijk gebruikt door mensen die bepaalde vaardigheden willen inoefenen: het gebruik van het internet, multimedia cd-roms of bijvoorbeeld Microsoft Office. Er zijn ook 2 internetaansluitingen (binnenkort voorziet men er 12 extra). Deze kunnen gratis gereserveerd worden voor maximaal 1 uur per week. In de praktijk zijn de reservaties vaak op maandagmiddag al voor de rest van de week volgeboekt. Hoofdbedoeling van het aanbieden van internet is tegemoet te komen aan de minder begoede gebruikers waarvoor cybercafé's e.d. erg duur zijn. Ook het raadplegen en verzenden van e-mail wordt in beperkte mate toegestaan. Met betrekking tot volwassenenvorming werkt de bibliotheek ook samen met o.a. de Open University, de University College of Dublin en de Free University of Ireland.

De "Lending Library" is zowat de grootste afdeling van de bibliotheek kan onderverdeeld worden in een volwassenenafdeling en een jeugdafdeling die elk op hun beurt uit een "fiction", "non fiction" en "reference" afdeling bestaan.

De collectie bestaat uit boeken, geluidscassettes en video's. De OPAC is te gebruiken op 10 terminals voor de volwassenenafdeling en 1 terminal voor de jeugdafdeling. Deze laatste staat aan de balie. Er is geen kaartcatalogus beschikbaar. In het menu van de OPAC kan de gebruiker kiezen voor 'Engels' of 'Iers' al voertaal. Hij kan informatie opvragen over de eigen lenerskaart of in verband met de collectie.

De OPAC maakt deel uit van het GALAXY-systeem, een online database, en hij wordt binnenkort ook via het internet aangeboden. Wanneer je de informatie over een bepaald werk op het scherm krijgt, zie je aan de hand van een icoontje of het over een boek, een atlas, een gesproken boek enz. gaat. Je

ziet of het boek uitgeleend is of niet en je krijgt uiteraard ook het plaatskenmerk te zien. Je kan het vergelijken met de VUBIS-catalogi die doorgaans in onze Vlaamse openbare bibliotheken gebruikt worden.

Op het vlak van literatuur is er een Ierse collectie, een collectie met betrekking tot Dublin en een vreemde-talencollectie (deze laatste is niet erg uitgebreid), gesproken boeken... Video's kunnen niet ontleend maar uitsluitend in de bibliotheek bekeken worden. Er is een kleine kranten- en tijdschriftenhoek die ook een speciale literatuurcollectie voor studenten bevat.

De collectie is ontsloten volgens de Dewey Decimal Classification. In de praktijk wordt deze classificatie uitsluitend door het bibliotheekpersoneel en niet door de lezers gebruikt. Het is dus niet echt een gebruiksvriendelijk systeem dat bovendien erg arbeidsintensief is omdat de lezers meestal de hulp van het personeel nodig hebben om het onderwerp waarover ze informatie zoeken in de juiste DDC-code te vertalen.

Er is een grote "reference" afdeling met "kunst" als zwaartepunt. Iedere bibliotheek in Dublin heeft zo zijn eigen specialisatie, waardoor onderlinge samenwerking vaak wel een must is.

In de jeugdafdeling zie je onmiddellijk dat deze afdeling leeft: overal leuke tekeningen en prettige zitjes. Ouders komen hier voorlezen aan hun kinderen. Prentenboeken staan in grote gekleurde bakken bij elkaar. Er wordt geen onderscheid in leeftijdscategorieën gemaakt bij de plaatsing van de fiction; alles staat dus bij elkaar, min of meer alfabetisch op auteur. De boeken hebben geen etiket (fiction-boeken voor volwassenen overigens ook niet) en het is dus niet altijd even eenvoudig om een boek terug te vinden.

De non-fictionboeken worden in de jeugdafdeling per thema bij elkaar geplaatst met een aanduiding boven op de rekken.

Momenteel bestaan er in Ierland heel wat projecten rond leesbevordering. Niet echt verwonderlijk als je weet dat eentiende van de Ierse bevolking nog steeds met leesproblemen kampt. Omdat het momenteel weer wat beter gaat met de Ierse economie, doet het land hard zijn best om daaraan iets te veranderen. De openbare bibliotheken spelen in deze projecten een belangrijke rol en we hebben de indruk dat ze ook echt moeite doen om mensen over de drempel te helpen.

De collectie van de "Music Library" bestaat uit zowat 4.500 cd's, 2.000 lp's, 50.000 partituren (muziek en teksten), 60 muziektijdschriften, bladmuziek, cassettes en referentiewerken. Qua genres zijn vooral klassiek, jazz, traditionele muziek, blues en folk overheersend. Populaire muziek is zo goed als afwezig, maar populaire hedendaagse Ierse uitvoerders zoals BoyZone komen dan weer wel aan bod. Voor het onlenen van cd's wordt een forfaitair bedrag van £5 per jaar aangerekend. De muziekafdeling staat open voor volwassenen die in Dublin wonen of werken. Muziekgroepen e.d. kunnen gebruik maken van een 'multi-lenerskaart' om bijvoorbeeld tijdens het instuderen van een muziekstuk een partituur of opname op cd voor langere tijd uit te lenen dan voor 'gewone' gebruikers toegelaten is.

Het "Business Information Centre" is een speciale afdeling die ontstond in de jaren zeventig om tegemoet te komen aan de vragen van studenten, researchers, zelfstandigen, werkzoekenden en bedrijven. De informatie wordt o.a. gehaald uit kranten en tijdschriften en dan uitgeknipt en in mappen verzameld. Er is een alfabetische kaartcatalogus die alle Ierse bedrijven en internationale bedrijven met een vestiging in Ierland vermeldt. Naast de alfabetische catalogus is er ook een onderwerpscatalogus. Men bewaart uitsluitend de meest recente informatie in mappen. Oudere informatie wordt afzonderlijk gearchiveerd.

In deze afdeling vindt men ook regeringsmededelingen, jaarboeken en -verslagen van bedrijven, internationale telefoongidsen. Deze informatie kan uitsluitend ter plaatse geraadpleegd en niet uitgeleend worden. Heel wat informatie is ook op cd-rom te vinden, o.a. op "Kompass" dat allerlei bedrijfsinformatie bevat die bijvoorbeeld voor werkzoekenden nuttig kan zijn: aantal werknemers van een bedrijf, omzetcijfers... Op "Factfinder"

vindt men een aantal databases: het tijdschrift 'Business & Finance' in full text, full-textversies van andere zakentijdschriften, abstracts van artikels met zakelijke informatie uit Ierse kranten en uit de Sunday Business Post.

Onze voormiddag was weer meer dan gevuld en als afsluiter werden we nog verwend met lekkere sandwiches en koekjes met koffie of thee. Zo waren we weer klaar voor ons namiddagbezoek aan het bibliotheekfiliaal van Ballyfermot.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Bie Vanackere en Marleen Willems.
Foto's (website): Guy Dupré.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: donderdag 13 april 2000 19:42
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 4.2 van 13-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 4.2 van donderdag 13-04-2000

Welkom. Dit is de negende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Op woensdagmorgen 12 april stond een bezoek aan de "National Library of Ireland" op het programma.

Het gebouw waarin we werden ontvangen dateert uit de 19de eeuw en de neoclassicistische stijl oogde erg majestueus, net zoals de andere gebouwen uit deze buurt trouwens. De National Library is gevestigd in een centraal complex tussen Trinity College en de National Art Gallery. Het nadeel hiervan is, dat de collectie verspreid is over verschillende panden en dat men voortdurend met uitbreiding bezig is.

Het ontstaan van de National Library gaat terug tot 1731 en de basis ervan was de "Royal Dublin Society", een privé-initiatief van enkele filosofen. Later nam de regering dit initiatief over en de Royal Dublin Society omgevormd tot een nationale bibliotheek die in 1890 openbaar werd. Haar collectie bestond aanvankelijk uit giften van privé-personen.

In 1927 werd het nationale depot voor Ierland benevens in 12 universiteitsbibliotheken ook in de National Library gevestigd. Hierdoor

werd de collectie verrijkt met talrijke eerste drukken van werken van beroemde schrijvers zoals James Joyce en William Butler Yeats. Tot in 1921 bleef de nabijgelegen Dublin Society een positieve invloed uitoefenen en werd de Ierse taal en het Ierse nationale erfgoed centraal gesteld. Mede door haar ligging werd de bibliotheek het centrum van de Ierse cultuur. In haar collectie zijn ook een aanzienlijk aantal Keltische handschriften opgenomen.

De National Library krijgt echter ook met een aantal knelpunten af te rekenen. Omdat de omvang van de collecties steeds toeneemt en deze bovendien verspreid zijn over verschillende gebouwen, dringt een rationalisatie van de infrastructuur zich op. Boeken moet nu meer dan eens van de ene kant van de straat naar de andere gebracht worden omdat er geen onderlinge verbinding tussen de verschillende gebouwen bestaat. Op de parking wil men een gebouw creëren dat beide kanten van de straat met elkaar verbindt en bovendien aangepast is aan de eisen die een moderne bibliotheek stelt. De lezersplaatsen zullen van 140 tot 400 uitgebreid worden, er zal meer aandacht aan de beveiliging van de materialen besteed worden en in het nieuwe gebouw zijn opties voor een boekhandel, een cafetaria, een voordrachtenzaal en een tentoonstellingsruimte voorzien. Een gebrek aan middelen vertraagt echter het hele moderniseringsproces. Ook hier zijn de verzuchtingen groot.

Bij de bespreking van de catalogus valt het op dat er eigenlijk drie afzonderlijke catalogi bestaan die echter alle drie geraadpleegd dienen te worden om alle aanwezige werken terug te kunnen vinden. Bijzonder is, dat via de webgeörienteerde catalogus ook 4.000 van de 500.000 illustraties online opvraagbaar en afdrukbaar zullen zijn. De beschrijving van deze prenten gebeurt volgens de standaard US-MARC. Hierbij probeert men zowel de prent alsook beelddetails, afmetingen, auteurs- en copyrightgegevens en een concrete beschrijving van datgene wat de prent afbeeldt te geven. Om consequent trefwoorden te kunnen toekennen maakt men gebruik van een thesaurus. Deze is Anglo-Amerikaans van oorsprong en dat geeft af en toe problemen omdat bepaalde termen die erin voorkomen in Ierland helemaal niet gebruikelijk of zelfs onbestaande zijn. Gegevens met betrekking tot het conserveren van de prent zijn vaak belangrijk en worden dan ook in de MARC-beschrijving opgenomen.

Als tweede voorbeeld van een MARC-beschrijving van een afbeelding krijgen we een voorbereiding van een boekillustratie te zien. De eerste schets, de eerste versie en de uiteindelijk gebruikte versie zijn door de kunstenaar zelf van een beknopte ontstaansgeschiedenis voorzien.

De National Library heeft ook gedeeltelijk de taak van archiefbewaarpplaats. Dat heeft vooral te maken met het feit dat er in Ierland geen lokale archieven (stedelijk of gemeentelijk) bestaan. In de archiefbewaarpplaats van de National Library vinden we voornamelijk het archief van 'landlords' terug. Alhoewel de administratieve waarde bijna onbestaande is, neemt het historisch belang van dergelijk archief steeds toe. Aanvankelijk kreeg de National Library heel wat archiefstukken gratis aangeboden. Maar sinds er vooral via de Amerikaanse markt steeds meer geboden wordt voor bepaalde stukken, krijgt de nationale bibliotheek het steeds moeilijker om belangrijke archiefstukken te verwerven.

De nationale bibliotheek heeft ook een klein heraldisch museum. In Ierland kan iedereen tegen betaling zijn eigen wapenschild laten ontwerpen. Onder sommige families en verenigingen is het gebruik ervan erg populair. Bij het verlaten van het heraldisch museum wordt onze aandacht gevestigd op het nieuwe wapenschild van de Ierse F1-teamleider Eddie Jordan.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Frieda Dirinck en Thierry Keuppens.
Foto's (website): Marleen Willems.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)

url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Advertisement:

Workstation with Monitor under \$800!

So, you just heard that you need to add how many new workstations by the end of next week? Check out the bundle below. It includes everything you need to get everyone up and running quickly.

<http://www.listbot.com/links/cdw5>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: donderdag 13 april 2000 20:02
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 4.5 van 13-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 4.5 van donderdag 13-04-2000

Welkom. Dit is de twaalfde nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Ook de twaalfde editie van ons elektronisch reisdagboek is een losse impressie van docent Marc Goetinck. Deze keer heeft hij het over Saint Patrick's Cathedral die we maandagmiddag, na het bezoek aan de Marsh's Library, bezochten

De kathedraal van de Heilige Patricius in Dublin is binnen veel ruimer dan de buitenzijde me toescheen. Er zijn veel bezoekers in dit als een woning aandoende binneninterieur. Elke muur of wand is benut voor een grafmonument of gedenkplaat. Het is onbegonnen werk om alle teksten en opschriften te willen lezen, laat staan het belang ervan te willen vatten.

Er valt spaarzaam zonlicht op de donkere vloeren en op de zuilen van het koorgestoelte. De kerk werd tot kathedraal verheven in de 13de eeuw. Op een metalen Guinness-ton lezen we "Organ Fund". Vanuit het zijkoor komen wij in een noord-oostelijke zijbeuk die toegang verleent tot het koorgedeelte. Er tegenover aan de zuidoostzijde kan men in het koorgedeelte binnenkijken met de middagzon.

Steen en hout zijn dominant. De vloeren en het meubilair uit de neogotische tijd doen merkwaardigerwijs veel vertrouwder aan dan de 13de-eeuwse vroeg-gotiek. In de zijbeuk kan men grafmonumenten in steen en koper van geestelijken en wereldlijken lezen (1200-1900). Hugenoten mochten vanaf 1666 de Mariakapel voor hun erediensten gebruiken.

Over Jonathan Swift, deken van deze kathedraal van 1713 tot 1745, kunnen we nog iets opsteken. Het eerste deel van het verzameld werk (London, 1757) bevat "A Tale of a Tub" uit 1704.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via

een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Marc Goetinck.

Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)

GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)

url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: donderdag 13 april 2000 19:43
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 4.6 van 13-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 4.6 van donderdag 13-04-2000

Welkom. Dit is de dertiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Op woensdagmiddag 12 april bezochten we de Art Reference Library van de National Gallery.

In 1968 werden de verschillende afzonderlijke collecties referentiewerken tot één collectie samengevoegd door J. White. Het huidige bibliotheekgebouw werd in 1969 opgericht. Oorspronkelijk stond de collectie in één ruimte, in rekken langs de muren.

Na verbouwingswerken - die mede gefinancierd werden door de opbrengst van de musical My Fair Lady - werd deze ruimte opgesplitst in twee delen: het magazijn (waar ook het archief is ondergebracht) en de leeszaal. Vanaf de jaren tachtig werd de bibliotheek helaas gesloten, dit zowel voor de gebruikers als voor het personeel. Gedurende deze periode werd er zo goed als niets aangekocht, met een grote lacune in de collectie als gevolg.

In 1999 werd de bibliotheek heropend door de huidige bibliothecaris, Ann Stewart.

COLLECTIE

De collectie van de National Gallery bevat werken over Ierse kunst vanaf de Renaissance tot nu. Van de Europese kunstwerken die men bezat (late middeleeuwen tot de jaren zestig) probeert men een zo uitgebreid mogelijke collectie referentiewerken samen te brengen.

De kunstcollectie bevat vooral gedrukte werken, tekeningen en schilderijen. De volledige collectie bevat 30.000 volumes, waaronder tentoonstellingscatalogi van musea, galerijen van de hele wereld. Verder zijn er ook verkoopscatalogi en de eigen publicaties. De bibliotheek is geabonneerd op meer dan 100 tijdschriften.

Deze voor het publiek niet toegankelijke ruimte bevat ook "back-logs" (ca. 4000 exemplaren). Dit zijn werken die als gevolg van de twintigjarige sluiting nog niet in de catalogus opgenomen zijn. Er is ook een rek met zogenaamde "B-numbers". Deze werken werden wel gecatalogeerd, maar niet geplaatst volgens de Dewey Decimal Classification. Ze staan chronologisch volgens het tijdstip van verwerving gerangschikt. Op termijn hoopt men de "B-numbers" in de overige collectie te integreren.

ARCHIEF

In het archief vindt men de administratieve neerslag van de museumwerking, waaronder de minuten en andere documenten aangaande de historiek en de stichting van het museum. Ook informatie over de verschillende mecenasen en donateurs die geld of kunstwerken aan het museum schonken is hier raadpleegbaar.

DE LEESZAAL

In de leeszaal staan werken en tijdschriften over Europese kunst. Het belangrijkste gedeelte van de collectie bestaat echter uit specifieke referentiewerken en tijdschriften over Britse en Ierse kunst. In het aankoopbeleid streeft men bij deze laatste volledigheid na.

De catalogus is grotendeels online beschikbaar via het "Techlive"-systeem, dat naar hedendaagse normen verouderd overkomt (de computer draait nog op Windows for Workgroups 3.1). Niet ingevoerde werken kunnen via de traditionele kaartcatalogus teruggevonden worden. De bibliotheek heeft geen internettoegang en voor het gebruik van e-mail moet het personeel in een naburig gebouw terecht.

De leeszaal is toegankelijk voor iedereen die aan kunsthistorisch onderzoek en zijn gading niet in andere bibliotheken vindt. Men wordt er toegelaten na schriftelijke of telefonische afspraak. Aan potentiële gebruikers wordt ook gevraagd om identificatiebewijzen voor te leggen en hun onderzoeksdoelstellingen toe te lichten. Universiteitsstudenten hebben zowel voor gewoon onderzoek als voor een eindwerk een schriftelijke aanbeveling van hun docent of promotor nodig. Ze moeten ook kunnen bewijzen dat het werk dat ze wensen te raadplegen niet in de bibliotheek van hun instelling te vinden is.

Het personeel van de Art Reference Library bestaat uit 1 bibliothecaris, 2 deeltijdse bibliotheekassistenten, een administratief bediende en de archivaris.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Guy Dupré, Christiaan Peeters en Bart Smits.
Foto's (website): Ida Vanhoof en Marleen Vercammen.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: donderdag 13 april 2000 19:42
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 4.3 van 13-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 4.3 van donderdag 13-04-2000

Welkom. Dit is de tiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

De tiende editie van ons elektronisch reisdagboek is een speciale bijdrage van docent Marc Goetinck. Hij heeft het over een kort bezoek aan de Taylor Galleries voor moderne kunst in Kildare Street die hij op woensdagnamiddag bezocht.

Niet meer zo vroeg in deze natte woensdagmiddag (18-19 uur) bemerkten wij hoe twee heren schilderijen aan de wand bevestigden. Toen zij onze interesse opmerkten duurde het maar even vooraleer wij ook binnen konden rondkijken op de gelijkvloerse en de bovenverdieping.

Het merkwaardigste tweetal zagen wij boven: twee olieverfschilderijen van Collin Harrison die lang daarna nog bleven nazinderen. Harrison's "Apocalyptic Landscape" (1989) stelt in feite een bosbrand voor, zeer ongewoon als voorstelling.

Bij ander werk van deze vreemde vogel heeft de toeschouwer de keuze uit twee titels: "Wandelaar" of "Twee pieken". Het lijkt wel alsof de wandelaar (versteend als een pilaar) met zijn linkervoet op een gesloten boek rust. Wil Harrison daarmee aangeven dat kennis en zelfs boekenwijsheid voor deze eenzame wandelaar niet hoeft? Dienen wij onszelf te verplaatsen in deze versteende figuur of is de "Wandelaar" een metafoor voor de schilder zelf?

Van Michael Farell zagen wij een ets-ensemble van twee platen die een stierengevecht (1994) voorstellen. Echt sterk werk!

Een landschap van Pat Harris, olie op doek (1991), geschilderd en overschilderd tot bomen en huizen nauwelijks nog functioneren. Toch blijft het geheel fascinerend en picturaal genietbaar.

De galerijhouder overhandigde ons een brochure "Pumpkins and other things" over pompoenen en allerlei vruchten en bloemen. Afgebeeld staan schilderijen van Pat Harris, zeer treffend van Nederlandstalige gedichten voorzien door Stefaan Van den Bremt, telkens met een vertaling in het Engels. Harris woont en werkt in... Antwerpen en doceert aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten.

Een laatste figuur die ons bijbleef is Bernadette (Bernie) Kiely uit Thomastown. Zij heeft haar wortels in de Ierse landschapstraditie, waarbij kunstenaars de natuur op een semi-abstrakte wijze interpreteren. In haar veeleer kleinformatige schilderijen zijn wolken en atmosferisch licht onafscheidelijk verbonden. Volgens een persnota herinnert haar werk aan Turner, doch volgens ons is Blake niet ver weg. Niveau en kwaliteit: voor een vrij jonge kunstenaars voorspelt dit een mooie toekomst.

Literatuur: Pumpkins and other things / Pat Harris ; poems on paintings by

Pat Harris: Stefaan Van den Bremt, translated from the Dutch by Geert Lernout and Pat Harris. - Dublin : Taylor Galleries, 1999. - [32] p. : ill. - Catalogus bij de tentoonstelling die van 5 tot 20 november 1999 in de Taylor Galleries plaatsvond.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Marc Goetinck.

Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: donderdag 13 april 2000 19:42
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 4.4 van 13-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 4.4 van donderdag 13-04-2000

Welkom. Dit is de elfde nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Ook deze editie van ons elektronisch reisdagboek is een speciale bijdrage, dit keer van studente Elke Matthys. Zij schrijft over de typische Georgeaanse pleinen en huizen in Dublin.

Door de verhoging van de landrente in de 18de eeuw hervormde Dublin zich tot een metropool in Europese stijl met brede straten en pleinen. De betere standen verrijkten zich en hadden behoefte aan nieuwe woningen en tevens aan juristen, opzieners en handelsslui. Dit alles leidde tot een toestroom van welstellende burgers.

De Georgeaanse stadsplanning wordt gekenmerkt door huizenrijen: de grote voor de echt rijken en de kleinere voor de 'petite bourgeoisie'. Georgeaanse huizen werden gebouwd met de zachte Bridgewatersteen. De voorgevels zijn vlak en uniform. Het verschil tussen de huizen zit in het detail: de hoogte van de ramen, de vorm van de (kleurrijke!) deuren en balkons, de diverse deurkloppers, bovenlichten e.d.

Binnen in de huizen was alles op dezelfde manier ingedeeld: de keuken was in het souterrain, de eetkamer lag daarboven. de salons op de eerste verdieping vormden het pronkstuk, de slaapkamers waren bescheiden. Niet veel huizen beschikten over een tuin, maar de plantsoenen midden op de

pleinen vervulden die functie.

Ook het stucwerk werd in de 18de eeuw veel toegepast. Belangrijke vakmannen op dat vlak waren de Italiaanse broers Francini en de Ier Michael Stapleton (Trinity College). Door het gebruik van overdadig stucwerk toonden de burgers hun rijkdom.

De architectonisch gezien mooiste panden in Dublin bevinden zich aan Merrion Square en Fitzwilliam Square.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Elke Matthys.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: donderdag 13 april 2000 19:48
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 4.1 van 13-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 4.1 van donderdag 13-04-2000

Welkom. Dit is de achtste nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maken wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' houden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Dinsdagnamiddag 11 april bezochten we Ballyfermot Public Library. Deze tamelijk grote deelbibliotheek van de Dublin Corporation Public Libraries is gelegen in een buitenwijk ten westen van het centrum van Dublin. Het is een drukbezochte en levendige bibliotheek die veel jeugdige bezoekers trekt. Ze is ook erg veel open, nl. 54 uur per week.

In de "Adult Library" vindt men naast boeken voor volwassenen ook tijdschriften, kranten, kunstreproducties en video's. Bij fiction is er een aparte afdeling "Science-Fiction and Fantasy", een afdeling "Young Adult Fiction" (fictie voor adolescenten). Ook zijn er talrijke grote-letterboeken en boeken voor mensen met leesproblemen ("Easy Reading"). Dit is ook een informatieafdeling voor leraars. Er zijn een 30-tal tijdschrifttitels aanwezig en 2 kranten. Kunstreproducties kan men voor drie maanden gratis ontlene. Video's kunnen in principe alleen ter plaatse bekeken worden, maar worden wel aan organisaties uitgeleend.

Er zijn 2 taalcomputers waarmee gratis een vreemde taal kan worden aangeleerd. De taalcursussen worden niet uitgeleend, maar kunnen

uitsluitend ter plaatse geraadpleegd worden. Bovendien is er een elektronische piano waarop je kan leren spelen. Door het gebruik van een hoofdtelefoon hebben andere gebruikers geen last van het lawaai.

De bibliotheek beschikt ook over een aantal zogenaamde "Community Rooms". Dit zijn lokalen die ter beschikking staan van verenigingen voor het organiseren van hun activiteiten (toneelrepetities, bingo-avonden voor ouderen, bijeenkomsten van de plaatselijke AA...).

De bibliotheek heeft een uitgebreide informatieafdeling. De infobalie is zèèr uitgebreid. Je kan er terecht voor sociale en medische informatie, wetgeving, studie en bijscholing... Er zijn folders, quick-referenceboeken en krantenknipsels. De kranten worden dagelijks nagekeken. De OPAC biedt naast de eigen catalogus toegang tot de Dublin City Libraries. Bij de ingang bevindt er zich een prikbord waarop affiches en folders van plaatselijke evenementen gehangen worden. In deze buurt is er blijkbaar altijd wel wat te doen.

Informatie over de plaatselijke geschiedenis wordt zorgvuldig bewaard en veel gebruikt door de leerlingen van de nabijgelegen scholen. Parochieregisters worden in een databank ingevoerd door de "Dublin Heritage Group". Onder andere door Amerikanen met Ierse roots wordt hier heel wat stamboomonderzoek verricht.

Men organiseert in deze bibliotheek regelmatig tentoonstellingen over alle mogelijke onderwerpen. Hiervoor gebruikt men de muren en tentoonstellingspanelen.

In de bibliotheek zijn er 8 terminals die zowat voortdurend in gebruik zijn. De laatste 3 jaar hebben er 500 personen gebruik van gemaakt. De computers kunnen worden gebruikt om te surfen op het internet (veel toeristen komen e-mailen), maar ook voor computercursussen en om databanken te raadplegen. Via de eigen homepage van de bibliotheek krijg je veel informatie over andere bibliotheken in Dublin. Er loopt ook een project waarbij kinderen informatie uitwisselen over hun eigen omgeving met kinderen in andere landen.

De jeugdbibliotheek is volledig gescheiden van de bibliotheek voor volwassenen. Er is veel ruimte en de collectie boeken is vèèl groter dan die van de "Central Library". Boeken van Ierse jeugdauteurs werden afzonderlijk opgesteld. Er is een grote activiteitenruimte waar veel georganiseerd wordt door de bibliotheek zelf of in samenwerking met andere organisaties. Er zijn ook tentoonstellingen van de kinderen zelf. De aparte voorleeshoek is voorzien van leuke tekeningen. Naast boeken vind je hier ook cassettes met opgenomen verhalen.

Geïntegreerd in de bibliotheek zijn het "Ballyfermot Money Office" en de "Bugetting Service" (dit zijn adviescentra voor mensen met financiële problemen). Daarnaast is er het "Ballyfermot Regional Office", een infocentrum voor alles wat er leeft in de omgeving van Dublin: verenigingsleven, bezienswaardigheden, diensten... Bezoekers worden via de infobalie naar deze diensten doorverwezen. Aansluitend hieraan is er een audiovisuele dienst die bestaat uit een lokaal waar vooral voor kinderen activiteiten georganiseerd worden.

Het lokaal voor het bibliotheekpersoneel doet ook dienst als archiefplaats voor lp's en tijdschriften. De bibliothecaris heeft een apart kantoor.

Deze bibliotheek is ruim, aangenaam en licht. Hier gebeurt veel meer dan het uitlenen van boeken alleen. Er wordt nauw samengewerkt met scholen en verenigingen en de bibliotheek stelt haar faciliteiten voor hun activiteiten ter beschikking. De deelbibliotheek is een voorbeeld van goede en efficiënte samenwerking met de andere publieke diensten. Ze maakt duidelijk deel uit van de gemeenschap en blijft niet op een eilandje zitten.

Reacties kan u steeds kwijt via een mailtje aan dublin2000@mail.be of via een SMS-berichtje op +32497443141.

Tekst: Ida Vanhoof en Marleen Vercammen.
Foto's (website): Thierry Keuppens.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (alleen tijdens de studiereis)
GSM/SMS: +32 497 44 31 41 (alleen tijdens de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archief: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: maandag 17 april 2000 8:13
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 5.1 van 17-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 5.1 van maandag 17-04-2000

Welkom. Dit is de veertiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland). Via dit 'elektronische reisdagboek' hielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Op het ogenblik dat u deze nieuwsbrief leest zijn we allemaal weer voorspoedig thuisgekomen. Het verslag van ons laatste bezoek volgt hieronder. En de komende dagen en weken ontvangt u beslist nog wat nagekomen impressies. Er is dus echt geen reden om uw abonnement op deze nieuwsbrief nu al op te zeggen!

Regelmatige bezoekers van de website zullen ongetwijfeld vastgesteld hebben dat het updaten van de webpagina's enige vertraging heeft opgelopen. Daaraan wordt in de komende dagen gewerkt. Binnenkort kan u op de website alle verslagen en impressies lezen, inclusief een aantal (digitale) foto's. Hyperlinks worden toegevoegd in functie van de bibliotheken die we bezocht hebben. Ook de rest van de website over onze reis naar Dublin wordt bijgewerkt.

Reacties m.b.t. deze nieuwsbrief of de website zijn nog steeds welkom op het speciale e-mailadres dublin2000@mail.be

Op donderdagmorgen 13 april bezochten we Trinity College.

Trinity College herbergt de grootste bibliotheek van Ierland. In 1591 werd Trinity College gesticht door koningin Elisabeth I op gronden die buiten het huidige Dublin lagen. Tegenwoordig spreekt men over 'Trinity College' en 'Dublin University', alhoewel het onderscheid puur juridisch is. Dublin University reikt de diploma's uit, terwijl Trinity College instaat voor de cursussen en de research op zich.

Toegang tot de bibliotheek is vrij voor ingeschreven studenten en docenten. Buitenstaanders moeten een toegangspas aanvragen. Tegenwoordig gaat dat vrij eenvoudig, maar in vroeger tijden moest iedereen die zich in de bibliotheek inschreef voor de bibliothecaris persoonlijk een Latijnse eed afleggen.

De collectie manuscripten en gedrukte werken werd opgebouwd sinds het einde van de 16de eeuw. Verwerving van boeken gebeurde door aankoop of via schenkingen. Sinds 1801 kreeg Trinity Library vanwege haar functie als 'wettelijk depot' het recht op één exemplaar van alle Britse en Ierse publicaties. Daarmee is Trinity de enige bibliotheek ter wereld die instaat voor het wettelijk depot van twee verschillende landen.

De collectie omvat nu ca. 4 miljoen stuks gedrukte werken en uitgebreide verzamelingen manuscripten, kaarten en muziek.

De doelstellingen van Trinity Library zijn meerledig:

- Universiteitsbibliotheek voor de ca. 10.000 studenten, de 1.500 postgraduaatstudenten en de academische staf;
- Wettelijk depot (een taak die in Ierland wordt waargenomen door alle universiteitsbibliotheken en de National Library);
- Internationale research (voornamelijk tijdens de zomervakantie);
- Nationale research voor bedrijven, overheden, industriële en technische organisaties;
- Toeristische attractie (ca. 500.000 bezoekers per jaar, dus niet onbelangrijk als bron van inkomsten).

Door de toename van het aantal studenten en de uitbreiding van het toerisme neemt ook de druk op de bibliotheek toe. Wegens plaatsgebrek is een (minder frequent gebruikt) deel van de collectie ondergebracht in een gebouw nabij Dublin Airport. Twee keer per dagen worden boeken via een pendeldienst van de opslagplaats naar Trinity College en terug gebracht. De voor 2001 geplande nieuwbouw zal dit probleem hopelijk oplossen.

De hele bibliotheekcollectie van Trinity College bevindt zich eigenlijk in 6 over de campus verspreide bibliotheekgebouwen:

- "The Old Library" (zo genoemd omdat het inderdaad de "oude" bibliotheek is) die werd opgericht in 1732 omvat de manuscripten, de eerste drukken en speciale collecties, alsook een restauratie-atelier dat wereldberoemd is. Hier vind je ook de "Long Room" (leeszaal) waar de 200.000 oudste boeken staan, een collectie borstbeelden en een harp uit de 15de eeuw. Via deze zaal kom je ook in de winkel van Trinity College en in de ruimte waar het beroemde "Book of Kells" tentoongesteld staat;
- De "Berkeley Library" (1967) waar zich naast de werken in magazijnen de administratieve diensten bevinden, de leeszaal voor kunst, tijdschriften en de officiële publicaties;
- De "Lecky Library" (1978) die deel uitmaakt van het departement Kunst en Sociale Wetenschappen. Hier zijn ook leeszaal. De rest van de collectie m.b.t. kunst bevindt zich hier;
- De "1937 Reading Room" (1937) met een uitleencollectie;
- De "Hamilton Library" (1992) bevat de leeszaal en de uitleencollectie voor verschillende wetenschappelijke faculteiten;
- De kaartenbibliotheek bevindt zich op het oostelijk deel van de campus.

De bibliotheken van Trinity College doen aan "shared cataloguing" met de andere universiteitsbibliotheken in Ierland en Groot-Brittannië. Hun GEAC-ADVANCE-systeem zorgt voor online toegang tot ca. 3,5 miljoen eenheden in een geïntegreerd ordenings-, toegangs- en circulatiesysteem.

De staf bestaat uit 150 personeelsleden. Hiervan zijn er 50 met een academische opleiding. Qua functies maakt men een onderscheid tussen o.a. 'bibliothecaris', 'assistent-bibliothecaris', de zogenaamde 'keepers', 'assistenten'...

Tekst: Elke Matthys en Marleen Willems.
Foto's (website): Patrick Vanhoucke.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)
url: http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html
archieff: http://dublin2000.listbot.com

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: woensdag 19 april 2000 20:40
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 6.1 van 19-04-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 6.1 van woensdag 19-04-2000

Welkom. Dit is de vijftiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland).

Via dit 'elektronische reisdagboek' hielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte. In deze en de volgende nieuwsbrieven leest u nog enkele nagekomen impressies van studenten en/of docenten.

De bijdrage van vandaag is van Jan Anckaer en Willem Vanneste. Beiden zijn contractueel consulent wetenschappelijk werk bij het Stadsarchief en docenten aan het Graduaat Bibliotheekwezen van Antwerpen.

A TALE OF TWO ARCHIVES:
NATIONAL ARCHIVES OF IRELAND en DUBLIN CITY ARCHIVES

NATIONAL ARCHIVES OF IRELAND

In de National Archives huizen, volgens de National Archives Advisory Council (Fourth Report, 1994), de "records of the modern Irish state, of its historical evolution and of its national identity. Its collections relate to each of Ireland's thirty-two counties and contain enormous potential as a source for historical research. They permit the study of policy by contemporary civil servants, the identification of their roots by the many visitors whom we welcome to this country, and an understanding of their heritage by school children living in every part of this island".

Concreet betekent dit dat de bulk van de National Archives uit zogenaamde 'Departmental Records' of archieven van ministeries en overheidsinstellingen bestaat. Dankzij de National Archives Act van 1986 zijn deze openbaar vóór 1968. 'Non-departmental Records' maken een klein deel uit van de fondsen en bestaan hoofdzakelijk uit archieven van organen die door de Ierse staat gefinancierd worden, archieven van lokale autoriteiten, de parochieregisters van de Church of Ireland en notarisarchieven.

De National Archives ontstonden in juni 1988 uit de fusie van het Public Record Office of Ireland (opgericht in 1867) en het State Paper Office

(gesticht in 1702). Het Public Records Office was gehuisvest in Four Courts en werd grotendeels door brand verwoest in 1922 met inbegrip van het merendeel van de historische documenten. Het State Paper Office bevond zich in de Record Tower van Dublin Castle. Tot ca. 1950 waren dit de enige vindplaatsen van nationale archieven. Dan werden bijkomende bewaarplaatsen gecreëerd, met name de kelders van Four Courts in de jaren vijftig, 123 Lower Rathmines Road in 1986 en de voormalige hemdenfabriek van Arnotts in 58/64 Upper Dominick Street in 1988. Tenslotte werden de nationale archieven tussen 1990 en 1994 overgebracht naar hun huidige accommodatie in 8 Bishop Street. In deze wat troosteloze straat staat het al even troosteloze gebouw van het Government Supplies Agency, dat tussen 1983 en 1986 getransformeerd werd om er grote hoeveelheden archief in onder te kunnen brengen. Tegen 2001 zouden de National Archives dit gebouw volledig moeten bezetten en zou het louter op vlak van beschikbare ruimte een adequate accommodatie moeten zijn voor de archieven tot ca. 2025. Een deel van de vroegere administratieve ruimten werd omgevormd tot een mooie leeszaal en kantoren.

De strategische doelstellingen voor 2001 liggen vooral op vlak van personeel (verhoging van het aantal personeelsleden van 35 tot 45, wat nog bescheiden blijft), conservatie en restauratie (de opening van een restauratieatelier), publiekswerking (faciliteiten voor lezingen, tentoonstellingen en educatieve dienstverlening voorzien) en informatietechnologie (oprichten van een IT-sectie).

DUBLIN CITY ARCHIVES

De Dublin City Archives omvatten de archieven van de stad Dublin van de 12de eeuw tot heden. Voorlopig zijn ze terug te vinden in het City Assemblée House in 58 South William Street, waar ze slechts de eerste verdieping innemen. De archiefbewaarplaats bevindt zich 'off-site', wat betekent dat archiefstukken alleen maar kunnen gereserveerd worden om ze de volgende dag in te kijken.

De belangrijkste verzameling is deze van de charters, waarvan het oudste in 1171/2 door de Engelse koning Hendrik II werd verleend en waarin de burgers van Bristol het recht werd gegeven zich in Dublin te vestigen. Latere charters bevatten schenkingen aan de stad Dublin van bepaalde rechten, privileges en goederen en samen vormen ze de basis van de gemeentelijke wetgeving in Ierland. Interessant en zeer belangrijk zijn tevens de lijsten van burgers die tussen 1468 en 1918 de zogenaamde 'Freedom of Dublin' kregen, wat zoveel betekende als de toekenning van burgerrechten. Ook de archieven van de 'Wide Street Commission', opgericht in 1757 om brede en vooral makkelijk te berijden wegen aan te leggen, bevinden zich in de City Archives. Een nevenactiviteit van deze commissie was tevens het aanleggen van Parliament Street, Westmoreland Street, D'Olier Street, evenals Carlisle Bridge (huidige O'Connell Bridge). Deze archieven bevatten rekeningen, plannen, eigendomsakten en architecturale tekeningen voor de periode tussen 1757 en 1849, het jaar waarin de commissie werd opgeheven. Veel van de geschiedenis van het Georgeaanse Dublin ligt hierin vervat.

Tegen 2002 moeten de transformatiewerken aan het Pearse Street Library Complex, de nieuwe bestemming voor de City Archives, voltooid zijn. Achter de gerestaureerde Victoriaanse gevel van dit gebouw zal dan een leeszaal voor 100 bezoekers, een archiefbewaarplaats, een bibliotheek, expositieruimte, congresruimte en zelfs een dakterras te vinden zijn.

Tekst: Jan Anckaer.

Foto's (website): Willem Vanneste.

Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)

url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: woensdag 3 mei 2000 19:34
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 7.1 van 03-05-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 7.1 van woensdag 03-05-2000

Welkom. Dit is de zestiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland).

Via dit 'elektronische reisdagboek' hiielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte. In deze en de volgende nieuwsbrieven leest u nog enkele nagekomen impressies van studenten en/of docenten.

De bijdrage van vandaag is van Marina Van Aert. Zij geeft een bijzonder sfeervolle impressie van de daguitstap naar de "Wicklow Mountains" die we op vrijdag 14 april jl. maakten.

We vertrekken 's morgens om tien uur met mooi, zonnig weer. De rondrit volgt een stuk van de Military Road die dwars door het hart van de Wicklow Mountains snijdt.

Onze eerste stop bevindt zich op een parking langs de weg, waar we een mooi vergezicht hebben op de stad Dublin en de Ierse Zee. Door de hoogte is het er flink koud. Bovendien begint het ook nog te sneeuwen. De warme drank, ons aangeboden door de chauffeur van het minibusje, doet deugd.

Midden in de ruige wildernis van de Wicklow Mountains is het nauwelijks te geloven dat we niet ver van Dublin verwijderd zijn. Door de ontoegankelijkheid vormden deze bergen een ideale schuilplaats voor de tegenstanders van de Engelse overheersers. De Military Road werd aangelegd door de Engelsen tijdens hun veldtocht tegen de Ierse rebellen na de opstand van 1798. De bouw van deze weg in 1800 maakte het gebied toegankelijker, maar de bergen zijn nog steeds dun bevolkt.

De R115 zoals de weg nu heet loopt dwars door het meest verlaten en ruigste gebied van County Wicklow, een prachtig landschap waar tal van herten en andere dieren leven. Het is een uitgestrekt veengebied met talrijke meertjes, kleine riviertjes en watervallen waar nog steeds turf wordt gestoken. De Ieren kunnen een aanvraag doen aan de betreffende instanties, waardoor ze een stuk grond krijgen toegewezen om turf te steken voor eigen gebruik. We kruisen de Liffey, hier nog een klein bergriviertje. Om foto's te nemen houden we halt aan een aantal indrukwekkende panorama's met grote bergmeren.

In Laragh zorgen we voor de innerlijke mens en lunchen we in een zeer gezellige pub aan het haardvuur. Opgewarmd vervolgen we onze weg naar Glendalough.

Glendalough, het dal van de twee meren, ligt tussen steile beboste hellingen en herbergt een van de meest sfeervolle kloosterruïnes van Ierland. Deze in de 6de eeuw door de Heilige Kevin gestichte religieuze nederzetting werd verschillende malen geplunderd door de Vikingen, maar kende toch gedurende meer dan 600 jaar een bloeiend bestaan. Pas nadat

Engelse troepen het terrein in 1398 gedeeltelijk met de grond gelijk hadden gemaakt zette het verval in. Glendalough bleef echter als klooster functioneren tot alle kloosters in 1539 werden ontbonden. En zelfs daarna bleven pelgrims Glendalough bezoeken. Vooral op 3 juni, de feestdag van Saint Kevin.

De meeste bouwwerken in Glendalough stammen waarschijnlijk uit de 8ste tot de 12de eeuw. Een groot aantal is rond 1870 gerestaureerd. De meeste ruïnes liggen aan de oostkant van het Lower Lake. Men betreedt het klooster door de dubbele stenen boog van het poortgebouw, het enige van zijn soort dat nog overeind staat in Ierland.

Een korte wandeling leidt naar het kerkhof met een 'round tower'. De toren is 35 meter hoog en is een van de mooiste van het land. De kap is in de jaren zeventig van de 19de eeuw gerestaureerd met de stenen die in de toren verspreid lagen. Het kerkhof wordt nog steeds gebruikt: nieuwe grafzerken staan er tussen de oude. De oude, scheefgezakte grafstenen en kruisen creëren een speciale (lugubere) sfeer.

De kathedraal zonder dak dateert grotendeels uit de 12de eeuw en is de grootste ruïne in de vallei. De kathedraal is tijdens een brand verwoest waardoor het houten dak volledig verdwenen is. Hier bevinden zich de oudste grafstenen. In het midden van het kerkhof staat het piepkleine 'Priest's Home' dat zijn naam ontleent aan het feit dat hier de plaatselijke priesters werden begraven. Ten oosten hiervan staat 'Saint Kevin's Cross' dat dateert uit de 12de eeuw en een van de best bewaarde high crosses van Glendalough is.

In de weelderige vallei beneden staat een kleine kapel met een zeer schuin stenen dak. De kapel werd in de 11de eeuw of misschien nog eerder gebouwd en kreeg de bijnaam 'Saint Kevin's Kitchen' omdat de klokkentoren op een schoorsteen lijkt. Een van de oudste kerken van Glendalough is Saint Mary's die in het westen aan de overkant van het veld staat.

Wanneer we het pad langs het Lower Lake en de zuidelijke oever van de rivier volgen komen we bij Upper Lake waar nog meer ruïnes staan.

Deze plek vormt het beginpunt van een wandeling door de vallei. Spijtig genoeg hebben we te weinig tijd om deze wandeling volledig te doen. Sommige van ons wandelen tot aan de oever van het Upper Lake, anderen nemen de trappen naar boven tot aan de Poulanasswaterval en de ruïnes van de 'Reefert Church', een eenvoudig Romaans bouwwerk.

Aan de zuidkant van het meer staan nog twee ruïnes die niet te voet bereikt kunnen worden, maar die men wel kan zien vanaf de overkant: Saint Kevin's Bed, een grot en Teampall-na-skellig, een kerkruïne.

We zetten de terugweg in langs de Wicklow Gap naar Valleymount, waar we even halt houden bij het kunstmatig aangelegde 'Blessington Lake'. Hier werden verschillende huizen onteigend om dit meer aan te leggen.

Onze uitstap eindigt rond 17:15 uur in het centrum van Dublin.

Tekst en foto's (website): Marina Van Aert.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: maandag 8 mei 2000 14:38
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 8.1 van 08-05-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 8.1 van maandag 08-05-2000

Welkom. Dit is de zeventiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland).

Via dit 'elektronische reisdagboek' hielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

Sommigen onder u zullen de afgelopen weken en dagen nieuwsgierig hebben zitten wachten op het fotomateriaal dat we beloofden. Dat is er nu eindelijk.

Bezoek onze website en klik op de rubriek "Fotodagboek". U krijgt dan per dag een foto-overzicht. Door op de kleine afbeeldingen te klikken surft u naar de foto in groot formaat. U kan ook gebruik maken van de index om tussen de verschillende foto's te navigeren.

Binnenkort krijgt u via de website ook een overzicht van alle gemaakte reisverslagen. De teksten van deze verslagen zijn in grote mate identiek aan deze die u reeds via onze mailinglist ontving. Een extraatje zijn evenwel de toegevoegde links naar relevante websites. Vanuit elk reisverslag zal u ook rechtstreeks de bijhorende fotopagina kunnen bekijken.

Tekst: Patrick Vanhoucke.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Advertisement:

What kind of shoes do you want? Check out Zappos.com, the World's Largest Shoe Store, and get a FREE \$10 GIFT CERTIFICATE. FREE shipping and no sales tax on all U.S. orders!
<http://www.listbot.com/links/zappos>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: woensdag 17 mei 2000 14:49
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 9.1 van 17-05-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 9.1 van woensdag 17-05-2000

Welkom. Dit is de achttiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland).

Via dit 'elektronische reisdagboek' hielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte. In deze en de volgende nieuwsbrieven leest u nog enkele nagekomen impressies van studenten en/of docenten.

De bijdragen van vandaag en de komende dagen zijn van Frieda Dirinck. Vandaag geeft zij een bijzonder sfeervolle impressie van een bezoek aan het Dublin Writers' Museum en het James Joyce Center.

Dat Dublin een stad is van letters en letteren is meteen te zien in het straatbeeld, waar familienamen als Mac O'Brian en McGallaghers in veelvormige kalligrafie de gevels sieren. Op iedere straathoek is er wel een tegel of een standbeeld dat verwijst naar James Joyce, George Bernard Shaw of William Butler Yeats.

We bezochten dan ook het Dublin Writers' Museum, gelegen aan Parnell Square en gehuisvest in een statig herenhuis in georgeaanse stijl met op de bovenverdieping prachtig verguld stucwerk van Michael Stapleton.

Hier kregen we een overzicht van de Ierse literatuur van de eerste Gaelicvertaling van het oude testament tot de Ierse Renaissance die begint aan het einde van de 19de eeuw. In de jaren tachtig ontstond onder impuls van een aantal jonge intellectuelen een hernieuwde belangstelling voor het Gaelic, de nationale taal van Ierland. Daarvoor waren Ierse auteurs zoals Goldsmith en Oscar Wilde opgenomen in de Engelse culturele en literaire evolutie. Een nieuw Iers zelfbewustzijn groeide vooral binnen de theatermiddens, waar Lady Gregory de spilfiguur was die Ierse auteurs inspireerde om zich af te zetten tegen het Ibsenisme.

"The playboy of the western world" van J.M. Synge betekende in 1907 dan ook de start van een nieuwe originele richting die echter niet in de smaak viel van de toenmalige nationalistische en katholieke Ieren. Een mengeling van klucht, dramatiek en groteske met werken zoals "The shadow of the glen", "The well of the saints" en "Deirdre of the sorrows".

Het werk van de Dubliner Sean O'Casey werd opgevoerd in het Abbey Theatre dat onder de leiding stond van Yeats en Lady Gregory, maar na het schandaal dat O'Caseys toneelstuk "The plough and the stars" verwekte, moest hij in ballingschap naar Engeland waar hij een militant communist werd. O'Casey ging te keer tegen taboes zoals het nationalisme, de kerk en de oorlog en verwoordde zijn liefde voor de mensheid op een passionele manier. (Werken o.a.: "Red roses for me", "Cockadoodle dandy", "The drums of father Ned".)

Brendan Behan's alcoholisme en zijn anarchistische levenswandel maakten een vroegtijdig einde aan zijn leven, maar hij wordt inmiddels als een van de grootste talenten van het Engelstalig toneel beschouwd. Behan verbleef negen jaar in een strafinrichting, zijn bekendheid dankt

hij aan twee stukken die de absurditeit van het gevangenissysteem beschrijven en oorspronkelijk in het Gaelic verschenen. (Werken o.a.: "The square fellow", "The hostage", "Borstal Boy".)

Het Writers' Museum bewaart in zijn collectie een gehavende typemachine die tijdens een woedeaanval van Behan door het venster werd gekeild, naast een aantal andere prullaria zoals tabaksdozen, pijpen en pennen. Naast manuscripten en eerste drukken zien we er talrijke foto's van de kring rond Lady Gregory en het Abbey Theatre.

De eerste gedichten van W.B. Yeats zijn nog doordrongen van romantiek en esthetisme volgens de Engelse traditie, maar in een reactie hierop ontstond een eigen symbolisme onder invloed van de Franse symbolisten en de studie van Arthur Symons: "The Symbolist Movement in Literature". (Werken o.a.: "Wind among the reeds", "The Countess Cathleen", "The tower".)

Oscar Wilde - een tot de verbeelding sprekende dandy - wees met veel brio en humor de puriteinse onverdraagzaamheid af en vroeg begrip voor andersdenkenden. Hij wordt vandaag tot een van de moderneren gerekend, al stierf hij reeds in 1900. Naast toneel schreef Wilde ook proza. (Werken o.a.: "The picture of Dorian Gray", "An ideal husband", "A woman of no importance".)

George Bernard Shaw, een anarchistisch socialist, diende vooral de arbeidersbeweging. Zijn dialogen waren scherp en vonden weerklank bij zijn tijdgenoten, maar van zijn literaire werk blijft alleen "Candida" over.

Samuel Beckett was als Ier geboren in Dublin maar verbleef vooral in Parijs, waar hij o.a. secretaris was van James Joyce. Aanvankelijk schreef hij essays en romans in het Engels en in het Frans, maar kwam later ook tot toneelwerk, met het revelerende stuk "Waiting for Godot". Hij stelde de menselijke wanhoop centraal tegenover het grote 'Niets'. Dit metafysische nihilisme is tot het uiterste doorgedreven in "Krapp's last tape". (Werken o.a.: "Waiting for Godot", "Endgame", "Mercier et Camier".)

James Joyce is een Dubliner, maar zijn werk gaat alle grenzen ver te boven. Hij is een van de belangrijkste auteurs van de Europese literatuur. Gigantische werken zijn "Ulysses" en "Finnegan's Wake".

Voor meer informatie over Joyce gaan we naar het nabijgelegen James Joyce Center.

Waarschijnlijk meer dan enig ander schrijver put Joyce voor zijn personages uit zijn eigen omgeving en de ervaringen uit zijn jeugd. Joyce groeide op in een comfortabele middle-class omgeving in de begoede buurt aan de zuidkant van Dublin. Hij ging er naar Conglows Wood College bij de jezuïeten waarvan hij achteraf zou zeggen dat hij van hen geleerd had de dingen zo te regelen dat het gemakkelijk was te overleven en te oordelen. Zijn vader was een stevige drinker en werd werkloos, waarna de welstand van de familie drastisch verminderde en ze moesten verhuizen naar de Noordkant aan de andere zijde van de Liffey. Joyce studeerde verder aan het Belvedere College en de University College en werd Bachelor of Arts. Daarna ging hij zonder veel overtuiging in Parijs geneeskunde studeren.

In "A Portrait of the Artist as a Young Man" beschreef hij de persoonlijke crisis uit zijn studieperiode, op seksueel en religieus gebied. Hij kwam na twee jaar terug en werd leraar op een particuliere school en op 16 juni 1904 leerde hij Nora Barnacle kennen. Deze dag werd vereeuwigd in Ulysses ("Bloomsday").

Na een zwerftocht langs Parijs, Triëst, Rome, Ierland en Pula geeft hij een poëziebundel uit die hem in contact brengt met vooruitstrevende literaire kringen die ook Ezra Pound en T.S. Eliot frequenteerden. Tijdens de oorlog gaat hij in Zwitserland wonen waar hij zeven jaar aan Ulysses werkt onder het mecenaat van Edith Rockefeller. In 1920 gaat Joyce terug in Parijs wonen tot de tweede wereldoorlog uitbreekt en hij weer naar Zurich vlucht waar hij in 1941 zal sterven tijdens een heelkundige ingreep. Joyce ligt begraven op het Flünntern kerkhof in Zürich.

Werken o.a.: "Chamber music" (36 gedichten), "Dubliners", "A Portrait of

the Artist as a Young Man", "Exiles", "Ulysses", "Finnegan's Wake".

In het James Joyce Center is er een portrettengalerij die de personages in het oeuvre van Joyce pogen te identificeren, maar de constructies van zijn magistrale werken zijn op talloze niveau's te lezen en het blijft voor de lezer altijd een zoektocht op vele vlakken.

Het James Joyce Center organiseert ook wandelingen door Dublin als een Odyssee om de situering van de episoden in Ulysses te kunnen volgen.

16 Juni wordt er Bloomsday gehouden met een "Guinness Bloomsday Breakfast", lezingen en happenings. De Dubliners koesteren hun schrijvers als nationale helden.

Meer informatie op www.jamesjoyce.ie

Tekst: Frieda Dirinck.

Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)

url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: vrijdag 26 mei 2000 9:12
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 10.2 van 26-05-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 10.2 van vrijdag 26-05-2000

Welkom. Dit is de twintigste nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland).

Via dit 'elektronische reisdagboek' hielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte. In wat volgt leest u nog enkele nagekomen impressies van studenten en/of docenten.

In het eerste nummer van vandaag had Frieda Dirinck het over de Chester Beatty Library en het Irish Museum of Modern Art. De volgende bijdrage is van de hand van Patrick Vanhoucke en gewijd. Hij geeft een samenvattende bespreking van een beleidsplan dat door een werkgroep van de Library Association of Ireland voor het openbare-bibliotheekwerk werd opgesteld. Dit beleidsplan legt geen normen op, maar is louter adviserend.

PUBLIC LIBRARIES 2000: NATIONAL NETWORK - LOCAL SERVICE.
STANDARDS FOR THE PUBLIC LIBRARY SERVICE IN THE REPUBLIC OF IRELAND.

De bespreking van deze publicatie was oorspronkelijk bedoeld als paper voor het vak "Informatiebeleid" van de bibliotheekopleiding. De keuze van het onderwerp werd echter in belangrijke mate bepaald door onze studiereis

naar Dublin.

Persoonlijk had ik me - als voorbereiding op de studiereis - over het bibliotheekwezen in Ierland geïnformeerd via verschillende bronnen op het www (waarvan ik de voornaamste en meest recente genoemd heb in 'Bibliotheek- en informatiebeleid in Ierland' op <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/lbpolicy.html>). Opvallend genoeg (maar natuurlijk niet echt een verrassing voor wie de trends op dit vlak van nabij volgt) kwam de term "Information Society" bijna in elk van deze bronnen voor. Daarenboven bleek vooral de openbare bibliotheek een voorname rol te spelen in verschillende van de strategieën die moesten leiden tot de vestiging van de informatiemaatschappij in het Ierse maatschappelijke bestel. Belangrijk genoeg dus om dit nader te onderzoeken.

Een samenvattende bespreking van het voornoemde rapport leest u op:
<http://users.skynet.be/librarian/nanelose.html> (html-versie)
<http://users.skynet.be/librarian/pdf/nanelose.pdf> (pdf-versie)

Public libraries 2000 : national network - local service : standards for the public library service in the Republic of Ireland. - [S.l.] : Library Association of Ireland, 1999. - XIV, 70 p. - ISBN 0-9460-3738-8 : IR£ 7,50.

Tekst: Patrick Vanhoucke.
Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Advertisement:

15% off Ashford Collection jewelry for Mother's Day! Mom will love these gorgeous pieces handpicked by our expert jewelry buyers - now 15% off and shipped FedEx overnight FREE! Spoiled as a child? Return the favor - get her gift at [Ashford.com](http://www.ashford.com).
<http://on.linkexchange.com/?ATID=27&AID=1231>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: vrijdag 26 mei 2000 8:52
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 10.1 van 26-05-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 10.1 van vrijdag 26-05-2000

Welkom. Dit is de negentiende nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland).

Via dit 'elektronische reisdagboek' hielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte. In wat volgt leest u nog enkele nagekomen impressies van studenten en/of docenten.

Vandaag weer een bijdrage van Frieda Dirinck. Zij schetst een beeld van de Chester Beatty Library en het Irish Museum of Modern Art. Afsluiten doet ze met een gedicht van William Butler Yeats.

Tijdens een bezoek aan Dublin mag zeker de Chester Beatty Library niet vergeten worden!

Chester Beatty werd geboren in New York in 1875. Hij studeerde aan de Columbia University en werd mijnningenieur. Hij deelde het ruwe wereldje van de mijnwerkers letterlijk vanaf de bodem tijdens het delven in de mijnen van Denver. Al gauw werd hij echter een autoriteit en raadgever in mijnexploitatie in New York. Hij huwde Grace M. Rickard en had twee kinderen. Grace stierf echter amper 11 jaar later en Beatty hertrouwde met Edith Dunn.

Sinds zijn kinderjaren verzamelde Beatty mineralen, Chinese geurfljes en postzegels. Als volwassene ging hij zich meer richten op bijzondere kunstvoorwerpen, zoals Europese en Perzische manuscripten, prent- en boekkunst. Hij kocht Japanse en Chinese prenten, Aziatische illustraties op zijde en verzamelde zo een uitzonderlijk rijke collectie met de prachtigste kalligrafie, rijk versierde banden en bindingen en juweeltjes van lakwerk, ivoorsnijwerk en grafische kunst.

De Chester Beatty Library toont een bijzonder mooie tentoonstelling die is opgebouwd met hedendaagse audiovisuele middelen.

De tentoonstelling bevindt zich in een gerestaureerd en vernieuwd gedeelte van het Dublin Castle. De bovenste verdieping is gewijd aan de grote religies, het jodisme, het christendom, de islam, het boeddhisme en het hindoeïsme. Op beeldschermen worden rituelen van geboorte, huwelijk, inwijding en dood getoond in de verschillende culturen terwijl we in de toonkasten de prachtigste religieuze werken uitgestald zien. Uitzonderlijk geïllustreerde uitgaven van de koran, oude Egyptische papyrus met liefdesgedichten van 1100 v.Chr. en enkele van de eerste Psalmen. Ook teksten uit het Nieuwe Testament van rond 200 n.Chr.

We keken enigszins ontzet naar al dat moois dat nog geen honderd jaar geleden door privé-verzamelaars werd verhandeld en we vroegen ons af wat zich nog in particuliere kluizen bevindt.

Ook op de tweede verdieping zien we uitzonderlijke topwerkjes van westerse, islamitische en Oost-Aziatische prent- en boekkunst, Chinese boekjes in jade, leerbewerking, zijde en papier. Op audiovisuele schermen worden de technieken van prentkunst, papierscheppen en boekbinden getoond.

Chester Beatty verbleef dikwijls in Ierland en Dublin en schonk zijn collectie aan de gemeenschap. Ook in de National Gallery merkten we schenkingen op van de Chester Beatty Art Collection. Het was een genoegzaam zulke mooie collectie in Dublin bewaard te weten.

Naast de tentoonstelling is er in de Chester Beatty Library ook een wetenschappelijke bibliotheek voor studenten en onderzoekers.

Op een koude regenachtige namiddag vond ik gelukkig nog tijd om het Irish Museum of Modern Art te bezoeken dat helemaal buiten het centrum van de stad is gelegen en een flinke wandeling vergt vanaf de halte van de Dublinbus. Het museum is ondergebracht in het voormalige Royal Hospital, dat dienst deed als rusthuis voor militairen. De bouwstijl is geïnspireerd op "Les Invalides" in Parijs. Het museum zelf is in een enorme tuin gelegen.

De collectie heeft zich ontwikkeld vanaf 1990 en omvat een 4000 werken, die werden aangekocht of in bruikleen zijn voor een langere periode. Wat de aankooppolitiek betreft, richt het museum zich vooral op jonge, levende kunstenaars. Daardoor geeft het een algemeen beeld van de hedendaagse Ierse trends en kunstontwikkelingen en schiept het een forum voor wat op het internationale vlak gebeurt. Zo was er werk te zien van Gilbert & George (fotocollage) en Marina Abramovic, videokunst van Gillian Wearing en de Belgische kunstenaar Marie Jo Lafontaine, installaties van Ilya en Amelia Kabakov.

Het museum werkt ook samen met het Departement van Onderwijs om zijn programma op verschillende niveaus toegankelijk te maken. Er zijn studio's voorzien waar kunstenaars de mogelijkheid krijgen om er te werken in verschillende disciplines en in contact te treden met hun publiek.

Er worden ook lezingen en paneldiscussies georganiseerd. Deze staan open voor een ruim publiek. Er zijn samenwerkingsverbanden om specifieke tijdelijke tentoonstellingen op te zetten. Op het ogenblik van mijn bezoek liep er een expositie van Francis Bacons werk op papier.

Meer informatie op: <http://www.modernart.ie>

When You Are Old

When you are old and grey and full of sleep,
And nodding by the fire, take down this book,
And slowly read, and dream of the soft look
Your eyes had once, and of their shadows deep.

How many loved your moments of glad grace,
And loved your beauty with love false or true,
But one man loved the pilgrim soul in you,
And loved the sorrows of your changing face;

And bending down beside the glowing bars,
Murmur, a little sadly, how Love fled
And paced upon the mountains overhead
And hid his face amid a crowd of stars.

(William Butler Yeats)

Tekst: Frieda Dirinck.

Eindredactie: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen.

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)

url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com
Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com/links/joinlb>

Patrick Vanhoucke

Van: GBDI in DUBLIN [dublin2000@mail.be]
Verzonden: maandag 5 juni 2000 8:04
Aan: List Member
Onderwerp: [dublin2000] eReisdagboek nr. 11.1 van 05-06-2000

GBDI in DUBLIN - <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>

GBDI in DUBLIN - eReisdagboek nr. 11.1 van maandag 05-06-2000

Welkom. Dit is de eenentwintigste nieuwsbrief van de derdejaarsstudenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen. Van 9 tot 15 april 2000 maakten wij een studiereis naar Dublin (Ierland).

Via dit 'elektronische reisdagboek' hielden we u dagelijks met een kort verslag van onze belevenissen op de hoogte.

De laatste loodjes wegen het zwaarst... en dat is in dit geval niet anders. Tijdens het voorbije weekeinde werd de laatste hand gelegd aan een HTML-versie van alle reisverslagen en -impressies. Dat betekent dat u de verslagen die u via deze mailinglist ontving nu ook gewoon op het wereldwijde web kan terugvinden.

Om de HTML-pagina's te lezen surft u naar <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html> en klikt u op de rubriek "Reisverslagen en -impressies". We herinneren u er graag aan, dat er sinds enkele weken ook een fotogalerij beschikbaar is. Daarvoor klikt u op "Fotogalerij".

Deze nieuwsbrief loopt nu echt wel op z'n laatste benen... er is een tijd van komen... en van gaan. Binnenkort zal de mailinglist definitief gesloten worden. U wordt dan automatisch van de lijst geschrapt. Alle nieuwsbrieven zullen - zeker voorlopig althans - echter in de vorm van een PDF-bestand beschikbaar blijven via de rubriek "eReisdagboek" op de website of rechtstreeks via <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/dubpdf/e-reisdb.pdf> (ca. 800 kB - 50 blz.).

Misschien bent u wel benieuwd wie zich zoal op onze nieuwsbrief heeft geabonneerd. De parameters op dublin.listbot.com waren immers zo ingesteld dat alleen de beheerder van de lijst toegang tot deze gegevens had. Een kwestie van privacy zullen we maar zeggen. Toch willen we hier wel een tipje van de sluier oplichten.

In de weken die aan de studiereis vooraf gingen, ontvingen zo'n 400 e-mailadressen een uitnodiging om zich op de nieuwsbrief te abonneren. Dat waren voornamelijk adressen van openbare, wetenschappelijke en schoolbibliotheken. Ook leden van de mailinglists 'studenten-bdi' en 'docenten-bdi' werden als een potentieel doelpubliek beschouwd. Daarnaast ontvingen ook verschillende studenten en docenten van het Graduaat Bibliotheekwezen in Antwerpen een uitnodiging om zich op de lijst in te schrijven.

In het volgende overzicht ziet u hoe het aantal inschrijvingen zich in de loop van de tijd heeft ontwikkeld. Naast elke editie van de nieuwsbrief staat vermeld hoeveel e-mailadressen die bepaalde nieuwsbrief ontvingen.

Bericht	Datum	Abonnees
01 nr. 0.1	14-03-2000	11
02 nr. 0.2	17-03-2000	12
03 nr. 0.3	29-03-2000 (1)	32
04 nr. 0.4	08-04-2000	41

05 nr. 1.1	10-04-2000	(2)	41
06 nr. 2.1	11-04-2000		43
07 nr. 3.1	12-04-2000		43
08 nr. 4.1	13-04-2000		41
09 nr. 4.2	13-04-2000		41
10 nr. 4.3	13-04-2000		41
11 nr. 4.4	13-04-2000		41
12 nr. 4.5	13-04-2000		41
13 nr. 4.6	13-04-2000	(3)	41
14 nr. 5.1	17-04-2000		41
15 nr. 6.1	19-04-2000		41
16 nr. 7.1	03-05-2000		41
17 nr. 8.1	08-05-2000		40
18 nr. 9.1	17-05-2000		40
19 nr. 10.1	26-05-2000		40
20 nr. 10.2	26-05-2000		40
21 nr. 11.1	05-06-2000		40

- (1) na verzending eerste uitnodiging aan openbare bibliotheken
- (2) eerste bericht vanuit Dublin
- (3) laatste bericht vanuit Dublin

Vanaf het ogenblik dat onze studiereis begon, waren er dus zo'n 41 e-mailadressen ingeschreven. Dat is ca. 10 procent van alle adressen die een uitnodiging ontvingen.

Via het speciaal daarvoor opgerichte e-mailadres <dublin2000@mail.be> ontvingen we tijdens onze reis enkele persoonlijke berichten, aanmoedigingen en felicitaties.

Tijd om afscheid te nemen. We danken graag al diegenen die zich op de mailinglist inschreven om onze belevenissen te volgen. Voor alle deelnemende studenten - en zeker voor mezelf als coördinator - is het een leerzaam, interessant, plezierig, maar bijwijlen ook vermoeiend en moeizaam verlopend experiment geweest.

Auteur(s) van dit bericht: Patrick Vanhoucke (c) 2000 GBDI Antwerpen

e-mail: dublin2000@mail.be (voor reacties m.b.t. de studiereis)
url: <http://bewoner.antwerpen.be/gbdi/dublin/index.html>
archieff: <http://dublin2000.listbot.com>

To unsubscribe, write to dublin2000-unsubscribe@listbot.com

Start Your Own FREE Email List at <http://www.listbot.com>